**Temat tygodnia: Z kulturą za pan brat**

**WTOREK – W GALERII - 9.04.2021**

**1. „Na obrazie” – zabawa ruchowa.** Dzieci biegają po pokoju, na hasło: *Maluję!* – zatrzymują się w dowolnej pozie, R. udaje krótką chwilę, że szkicuje te pozy jak malarz. Na klaśnięcie dzieci biegają dalej. Zabawę powtarzamy.

**2. „Kreda dla artysty” – zdobywanie doświadczeń chemicznych podczas eksperymentu,**

**wykonanie kredy.** Dzieci wykonują kredę według instrukcji: 1. Wlej wodę do połowy kubeczka po jogurcie. 2.Dodaj barwnik spożywczy i dobrze wymieszaj. 3. Dodaj gips (3 łyżeczki gipsu na pół kubeczka wody) i ponownie wymieszaj. 4. Zostaw do zastygnięcia

**3. „Malujemy chmurki” – ćwiczenie wzmacniające mięśnie brzucha.** Dzieci biegają po pokoju i, na hasło: *Malujemy!* – zatrzymują się i podskakują w miejscu kilka razy z wyciągniętymi w górę rękoma, w czasie wyskoku wykonują dłońmi zamaszysty ruch z góry na dół (jakby malowały chmurki nad sobą).

**4. „Różni malarze” – zdobywanie wiedzy o malarstwie.** R. rozkłada na dywanie reprodukcje obrazów, przecięte na 2 części. Dzieci składają je w całość, wypowiadają się na ich temat, dzielą na te, które przedstawiają ludzi, miasta, łąki. R. opowiada o etapach powstawania obrazu: inspiracja (wszystko dookoła może wywołać chęć namalowania obrazu), styl (każdy maluje na swój sposób), szkicowanie, wypełnianie konturów farbami, wystawa (wielu artystów wystawi swoje prace w galeriach, muzeach). R. objaśnia znaczenie nowych wyrazów (inspiracja, styl, galeria).

**5. Odszukaj pary” – praca indywidualna z dzieckiem, rozumienie zasad gry typu memory.** R. przygotowuje kilka par obrazków, np. przedstawiających zwierzęta (lub korzysta z gotowych gier tego typu): 2 takie same koty, 2 takie same psy itd. Objaśnia dziecku zasady gry i prosi o odszukanie par.

DLA CHĘTNYCH – R przygotowuje pary obrazków tematycznych, np. o tematyce pory roku, ale pary mają charakter funkcyjny, tzn. bałwan – śnieg; plaża – piłka plażowa; chmura z deszczem – parasol itd.

**6. Malarstwo na świecie” – oglądanie albumów malarskich.** R. pokazuje dzieciom albumy / filmy dostępne na stronach poszczególnych galerii, pokazujące zbiory znanych polskich i światowych galerii. Opowiada, że miejsce to nazywa się galeria i jeśli ktoś nie może udać się tam osobiście, może zwiedzić galerię podczas takiego wirtualnego spaceru lub obejrzeć obrazy w albumach. R. rozdaje dzieciom lupy i zachęca do oglądania szczegółów obrazów w albumach, wypowiadania się na ich temat. Zwraca uwagę, by dzieci używały słów: *galeria, obraz,* *malarz, malarstwo*.

<https://www.youtube.com/watch?v=5u6cbNp6HIs> – SKOPIUJ

<https://www.youtube.com/watch?v=m6-euO0kM5s> – SKOPIUJ (ZAMIAST GIPSU MASA SOLNA)

<https://www.youtube.com/watch?v=tuKXdZpNWw4> – SKOPIUJ

<https://www.youtube.com/watch?v=H_Q-NCn6KAg> - SKOPIUJ