

Środa 07.04.2021
Temat dnia: W teatrze .

1. Zadanie

Na dzień dobry proponujemy rozruszankę dla wszystkich :)

https://www.youtube.com/watch?v=EKp3EdoHdKI&feature=emb_title

2. Zadanie.

„Marionetka w teatrze” – poznanie rodzajów lalek teatralnych. N. ustawia rano na dywanie szczelnie zamkniętą skrzynkę lub pudełko, wzbudzając tym samym zainteresowanie i przyciągając uwagę dzieci. Na otwarciu skrzynki pozwala dopiero na zajęcia – dzieci wyjmują ze środka marionetkę, zgadują, co to jest, do czego może służyć, gdzie możemy tę postać spotkać i czy ktoś już taką widział. N. prezentuje sposób posługiwania się nią.

Marionetka



Posługiwanie się marionetką

<https://www.youtube.com/watch?v=7dxSAJNJ3mI>

3. Zadanie

„Złap butelkę” – ćwiczenie wzmacniające mięśnie grzbietu. Dzieci siadają w parach (rodzic - dziecko) naprzeciw siebie, w dość dużej odległości, nogi rozłożone na boki. Jedno z dzieci stara się turlać butelkę do rodzica naprzeciwko, przyciągając maksymalnie tułów do dywanu.

Wypycha butelkę i siada z wyprostowanymi plecami. Dziecko po przeciwnej stronie wykonuje to samo ćwiczenie. (butelki plastikowe (1 l))

4. Zadanie

„Spektakl teatralny” – dziecko widzem w teatrze. Jeśli istnieje możliwość, N. organizuje wyjazd grupy do teatru dla dzieci, np. do teatru lalek. Wcześniej przeprowadza pogadankę na temat bezpiecznego zachowania się podczas wyjścia poza teren przedszkola oraz zachowania się w sytuacji kryzysowej, np. komuś zdarzy się oddalić od grupy. Repertuar dobrany odpowiednio do wieku dzieci. Po powrocie do przedszkola dzieci opisują swoje wrażenia, omawiają treść spektaklu.

Ponieważ nie możemy wyjechać do teatru, zapraszam do obejrzenia chociaż fragmentu widowiska teatralnego

pt. „ Sierotka Marysia w krainie baśni”.

<https://www.youtube.com/watch?v=XSaVlq2X6wc>

5. Zadanie.

Marionetki na scenie” – dostrzeganie regularności rytmu. R. mówi: Każdy aktor w teatrze za swoją grę otrzymuje od widzów brawa. Ustawmy się w kole, dotknięta przeze mnie osoba zostaje marionetką i wchodzi do koła, pokazując jakiś ruch. Widzowie biją jej brawo za ten występ. N. wyznacza osoby, każda z nich po brawach wraca na miejsce. N. pyta:

Przypomnijcie mi, co otrzymywał aktor po każdej prezentacji? N. pokazuje dzieciom obrazki i prosi o dokończenie tego samego rytmu, który wystąpił w zabawie: marionetka / brawa / marionetka

/ brawa itd. (obrazki do ułożenia rytmu (marionetka, dłonie bijące brawo)



Prawidłowy rytm to:



6. Zadanie

Na scenie” – zabawa z kodowaniem.

Doskonalenie umiejętności poruszania obiektem po kratownicy. N. rozdaje każdemu dziecku kratownicę, 1 klocek (symbol teatru), piktogram mamy i taty oraz sznurek. Następnie wspólnie

z dziećmi określa prawą i lewą stronę (dzieci zakładają frotkę na lewy nadgarstek). Dzieci stawiają klocek w prawym górnym rogu kratownicy. Piktogramy z wizerunkiem mamy i taty umieszczają na dole kratownicy w dowolnie wybranych polach. N. zwraca się do dzieci: Mama i tata idą dzisiaj do teatru. Spotkają się na miejscu. Spróbujcie wyznaczyć drogę za pomocą sznurka – oddzielnie dla mamy i oddzielnie dla taty – żeby odpowiedzieć im, jak mają tam trafić. Chętne dzieci mogą spróbować opisać wyznaczoną drogę, np. 3 kroki do góry, obrót, 2 kroki w bok / w prawo. Gdy dzieci opanują zasady, N. może poprosić o zmianę ułożenia piktogramów na tablicy i powtórzenie zadania. Dzieci starają się wyznaczyć trasy dla mamy i taty tak, żeby ich drogi się nie przecinały. (klocek, piktogramy mama, tata, sznurek,)

			Klocek
			

Zadania wykonane to:

