„Laboratorium sztuki”

-innowacja pedagogiczna

w Szkole Podstawowej

w Gaszowicach z zakresu

plastyki i muzyki.

Prowadząca Karina Marcol

1. Nazwa szkoły:

Szkoła Podstawowa im. Tadeusza Kościuszki Ul. Rydułtowska 8

1. Autor innowacji:

mgr Karina Marcol

1. Nazwa innowacji:

„Laboratorium sztuki”

1. Rodzaj innowacji:

programowo- metodyczna

1. Typ szkoły:

innowacja zostanie przeprowadzona w szkole podstawowej

1. Zakres innowacji:

innowacją zostaną objęte klasy V a, V b, VI a, VII a .

7. Innowacja nie wymaga przyznania szkole dodatkowych środków.

9. Okres trwania innowacji: 1 rok: 1.09.2021- 24.06.2022

**Wstęp**

Podstawowym zadaniem wprowadzanej innowacji przez uczniów klas V-tych, VI-tej i VIIa jest wyposażenie uczniów w pewien zasób wiedzy sztuki plastycznej i muzycznej oraz w umiejętności praktyczne, które przyczyniają się do propagowania wychowania estetycznego. Wiedza z zakresu historii sztuki pozwala na wartościowanie i poszerzenie horyzontów myślowych oraz pogłębia wiedzę o życiu i świecie. Celem innowacji jest wszechstronny rozwój ucznia nakierowany na poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji z przedmiotów plastyka i muzyka. Dzięki wprowadzonej innowacji dajemy możliwość rozwijania przez uczniów dociekliwości poznawczej, ukierunkowanej na poszukiwanie piękna, dobra i prawdy, szerszego i bardziej otwartego spojrzenia na otaczającą nas rzeczywistość. Treści nauczania są zgodne z odpowiednimi dla przedmiotów plastyka i muzyka, treściami podstawy programowej kształcenia ogólnego. Poza wprowadzeniem treści nauczania zawartych w podstawie programowej nadrzędnym celem zajęć jest rozszerzenie umiejętności muzycznych i plastycznych oraz wiedzy z historii sztuki, tak aby stała się ona bazą do dalszego kształtowania i rozumienia zmian w kulturze i sztuce współczesnego świata. Innowacja pedagogiczna „Laboratorium sztuki” została opracowana na podstawie programu „ Do dzieła” – program nauczania plastyki dla szkoły podstawowej oraz „ Klucz do muzyki”- program nauczania muzyki dla szkoły podstawowej. Głównym celem i zadaniem wprowadzanej innowacji jest kształtowanie postaw twórczych, pobudzanie swobodnej ekspresji, rozwijanie aktywności emocjonalnej, intelektualnej, wzbogacanie wyobraźni i fantazji twórczej u uczniów, zaszczepienie uczuć estetycznych, poczucie piękna a także postaw otwartości. Związki tematyczne między wiedzą o sztuce (historią sztuki) a działalnością plastyczną i muzyczną uczniów, zbliżają obie te dziedziny do siebie. Tym samym pomagają zrozumieć, że postawa twórcza nie jest tylko przywilejem artystów. Może się ona z czasem przenieść na inne dziedziny działalności człowieka, co stanowi moralną ideę wychowania przez sztukę potrzebną w przyszłym, dorosłym życiu.

**Opis innowacji**

Motto innowacji:

**Powiedz mi a zapomnę.**

**Pokaż mi a zapamiętam przez tydzień.**

**Pozwól mi zrobić a zapamiętam na całe życie. ...**

Parafraza słów Konfucjusza

Zainteresowanie sztuką i potrzeba tworzenia jest wśród dzieci ciągle silna. Dzieci są otwarta na nowe doznania artystyczne, reprezentują postawy dążące do świadomego odbioru sztuki i uczestniczenia w niej. Natomiast młodzież w okresie dorastania jest nieśmiała, niepewna własnych możliwości, często przyjmuje postawę rezygnacji z podejmowania działań artystycznych.

Innowacja powstała po to, by przybliżyć uczniom życie i twórczość największych artystów. W I półroczu uczniowie zapoznają się z twórczością najwybitniejszych. Zdobyte informacje o twórcach i ich dziełach pomogą uczniom wykonać własne prace plastyczne i działania muzyczne inspirowane sztuką światową. Innowacja przewiduje stworzenie prac plastycznych opartych na materiałach i technikach, którymi posługiwali się autorzy prezentowanych dzieł, inne skupią się na tematach lub scenach, po jakie sięgali. W pierwszej kolejności uczniowie zapoznają się z biografią i założeniami twórczymi artysty, np. Vincenta van Gogh. Następnie zostanie im przybliżona twórczość i na podstawie jednego z obrazów stworzą pracę plastyczną, np. na podstawie obrazu „Gwieździste niebo” Vincenta van Gogha uczniowie poznają technikę jaką malował. W II półroczu planuję przybliżyć uczniom muzykę klasyczną różnych epok. Podczas zajęć uczniowie będą rozwijali twórcze myślenie i umiejętność świadomego uczestnictwa w kulturze, poznają zagadnienia z zakresu historii sztuki w oparciu o kanon dzieł sztuki nowożytnej, dokonają indywidualnej interpretacji modelu różnymi środkami plastycznymi, w twórczy sposób rozwiną swoje umiejętności wykorzystując w tym celu bogactwo różnych środków plastycznych. Planowana jest współpraca z ośrodkiem biblioteką gminną i środowiskiem szkolnym. Po zapoznaniu się z życiem i twórczością wybranych artystów każdy uczeń wybierze twórcę, który jest mu najbardziej bliski. Po czym stworzy pracę w wybranej przez siebie tematyce i technice zainspirowaną życiem, bądź twórczością swojego ulubionego artysty. Na bieżąco podczas trwania innowacji zostaną zorganizowane wystawy prac plastycznych .

**Przewidziane formy i techniki pracy:**

1. Metoda projektu;

2. Prace indywidualne i zespołowe;

3. Tworzenie prac plastycznych technikami tradycyjnymi i innowacyjnymi;

4. Prezentacje multimedialne;

5. Projekcje filmowe z zakresu kultury i sztuki;

6. Wystawa artystyczna prac plastycznych oraz prezentowanie umiejętności muzycznych podczas uroczystości szkolnych.

**Cele ogólne:**

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji- percepcja sztuki.

2. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę.

3. Analiza i interpretacja dzieł muzycznych – percepcja muzyki.

4. Rozwijanie wrażliwości artystycznej i emocjonalnej,

5. Rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań i uzdolnień muzycznych i plastycznych,

6. Zapoznawanie dzieci z dziełami muzycznymi poprzez grę na instrumentach i percepcję muzyki;

7. Poznawanie wiadomości o muzycznych i plastycznych oraz ciągłe ich poszerzanie,

8. Kształtowanie umiejętności wykonawczych poprzez poprawny śpiew, grę w stopniu elementarnym na instrumentach, tworzenie akompaniamentu do piosenek,

9. Poszerzanie doświadczeń muzycznych poprzez różne formy aktywności twórczej.

**Cele szczegółowe:**

· rozwijanie wrażliwości i zainteresowania wizualnymi i akustycznymi przejawami świata natury i wytworów człowieka;

· kształtowanie uzdolnień i zainteresowań artystycznych;

· ćwiczenie umiejętności oceny estetycznej i logicznego uzasadnienia dokonanego wyboru;

· poznawanie rozmaitych możliwości technik, struktury wytworów, elementów działań oraz ich wzajemnych zależności;

· utrwalanie indywidualnych zainteresowań, motywujących do samodzielnych poszukiwań formalnych i ekspresji łączącej różne techniki plastyczne;

· przekazywanie wiedzy o zjawiskach dawnych i współczesnych w sztuce;

· kształtowanie emocjonalnego stosunku do sztuki, wyrabianie nawyku i umiejętności obcowania ze sztuką wszystkich epok i kierunków artystycznych;

· kształtowanie refleksyjnej postawy wobec rzeczywistości;

· rozbudzanie wrażliwości na wartości poznawcze, etyczne i estetyczne dzieła sztuki;

· rozwijanie kreatywności, krytycyzmu i pewności siebie w logicznej interpretacji pozyskiwanych informacji z różnych źródeł;

· uczenie odpowiedzialności moralnej za własne czyny;

· kształtowanie umiejętności współdziałania w zespole, odpowiedzialności i tolerancji;

· rozwijanie współpracy w środowisku szkolnym i lokalnym;

· uwrażliwienie na odbiór dzieła sztuki;

· kształtowanie postaw twórczych i rozwój własnej działalności plastycznej i muzycznej

**Formy realizacji:**

Wprowadzana innowacja przewiduje 2 dodatkowe godziny w tygodniu w klasie VI-tej i jednej godziny w klasach V-tych i VIIa . Godziny te zostaną przeznaczone na pogłębianie wiedzy oraz doskonalenie umiejętności praktycznych. Podczas zajęć uczniowie będą mieli okazję poznać zagadnienia z zakresu historii sztuki w oparciu o kanon dzieł z różnych epok, podjąć próbę indywidualnej interpretacji dzieła sztuki; dokonywać indywidualnej interpretacji modelu różnymi środkami plastycznymi, w twórczy sposób rozwijać swoje umiejętności wykorzystując w tym celu bogactwo różnych środków plastycznych. Planowana jest współpraca z Biblioteką gminną i środowiskiem szkolnym (imprezy szkolne - scenografia przedsięwzięć, wystrój plastyczny, prezentowanie umiejętności muzycznych).

**Przewidywane efekty:**

Celem wprowadzenia innowacji jest rozwijanie zainteresowań i zamiłowań artystycznych dzieci i młodzieży, stwarzanie możliwości do odpowiednio kierowanego odbioru dzieł muzycznych i plastycznych. Dla edukacji młodzieży największą wartość ma nawiązanie kontaktu z podstawowymi ideami sztuki. Dlatego włączone treści nauczania zawierają propozycje zadań, które synchronizują wszystkie rodzaje doznań estetycznych. Stanowią one przeżycia, budzą refleksje estetyczne, moralne i intuicyjne. Uczniowie biorąc udział w dodatkowych zajęciach realizowanych w trakcie roku szkolnego rozwiną abstrakcyjne myślenie, będą potrafili dokonać samodzielnego wyboru twórczych rozwiązań, pogłębią indywidualne zainteresowania sztuką oraz będą potrafili interpretować i analizować różne wartości dóbr kultury i sztuki w cywilizowanym świecie.

**Ewaluacja innowacji**

Ewaluacja innowacji będzie realizowana w formie ankiet. Celem ewaluacji będzie uzyskanie informacji na temat oczekiwań uczniów, następnie ich realizacji i efektów w rozwoju zainteresowań sztuką. Ankietowani będą uczniowie klasy, a wyniki w formie sprawozdania zostaną przedstawione dyrekcji szkoły oraz radzie pedagogicznej na koniec roku szkolnego. Metodą ewaluacyjną będą też okresowe wystawy prac uczniów, zdjęcia dokumentujące działalność artystyczną uczniów.