**„Artyści pierwsza klasa”**

Innowacja pedagogiczna

metodyczno-organizacyjna

dla klasy Ia w roku szkolnym 2021/2022

Nauczyciel prowadzący: Maria Chowaniec

Realizacja: 1 godzina w tygodniu, godziny dyrektorskie

Uczestnicy: zdeklarowani uczniowie klasy I a

Data rozpoczęcia innowacji: 08.09.2021r.

Innowacja planowana jest na cały rok szkolny 2021/2022

**Założenia ogólne**
Szkoła jako placówka oświatowa nie tylko uczy i wychowuje dzieci, ale także daje uczniom możliwości do rozwijania swoich zainteresowań i umiejętności. Rozwijanie kreatywności ma kluczowe znaczenie na etapie kształcenia w młodszym wieku szkolnym. Dzięki działaniom nakierowanym na rozwój artystycznej aktywności dziecko rozwija się wielostronnie, co wpływa na jego wszechstronny rozwój.

**Cele innowacji:**
Głównym celem innowacji metodyczno-organizacyjnej jest wzbogacenie wszechstronnego rozwoju uczniów poprzez kształcące i wychowawcze wartości działań plastycznych, muzycznych, tanecznych i teatralnych. Aktywność twórcza w proponowanych dziedzinach pozwala dziecku odkrywać własne możliwości, zainteresowania i talenty. Dostrzegając potrzeby twórczej aktywności wychowanków, opracowano innowację  „Artyści pierwsza klasa”, która przybliża dziecku sztukę, umożliwia z nią kontakt,  w różnorodny sposób kształtuje i rozwija ich twórczą aktywność.

Biorąc pod uwagę wszystkie walory edukacyjne jakie zawiera w sobie innowacja, można wyszczególnić podstawowe cele:

**Cele szczegółowe:**
1. Stymulowanie różnych form aktywności uczniów.
2. Rozwijanie wyobraźni ruchowo - przestrzennej.
3. Budzenie i rozwijanie ciekawości poznawczej.
4. Rozbudzanie motywacji do zajmowania się działalnością artystyczną.
5. Rozwijanie umiejętności plastycznych, muzycznych, wokalnych i teatralnych.
6. Wdrażanie do odkrywania swoich uzdolnień scenicznych, wczuwania się w rolę i akcję.
7. Wdrażanie do poszukiwania twórczych działań plastycznych i rozwiązań dekoratorskich.

**Treści innowacji są powiązane z treściami programu edukacji wczesnoszkolnej:**

* Kształtowanie umiejętności wyrażania własnego sądu o postaciach i zdarzeniach.
* Przedstawianie zjawisk i wydarzeń realnych oraz fantastycznych z uwzględnieniem scen zbiorowych, ruchu postaci we wspólnej akcji w określonej przestrzeni.
* Edukacja teatralna z wykorzystaniem dramy, teatrzyk kukiełkowy, pacynkowy, zabawy paluszkowe.
* Nauka gry na dzwonkach chromatycznych.
* Ćwiczenia uwrażliwiające na różne elementy muzyki.
* Ćwiczenia kształcące dyscyplinę rytmiczną w oparciu o zdobywanie praktycznych wiadomości o rytmie muzycznym: odzwierciedlanie ruchem.
* Wartości rytmiczne i metrum muzyczne.
* Wykorzystywanie tańców i piosenek dziecięcych.
* Ćwiczenia na opanowanie rysunku przestrzennego i koordynację ruchów.
* Eksponowanie indywidualnych cech osobowości, właściwa korelacja między rozwojem fizycznym i umysłowym.
* Przygotowywanie i prezentowanie scenek i przedstawienia teatralnego.
* Łączenie twórczości aktorskiej z innymi rodzajami sztuki.
* Słuchanie utworów muzyki klasycznej.
* Muzykowanie na instrumentach.
* Rozwijanie wyobraźni muzycznej i ruchowej.
* Rozwijanie aktywności twórczej dziecka poprzez improwizacje ruchowe.
* Łączenie twórczości muzycznej z innymi rodzajami sztuki.
* Przedstawianie i wyrażanie za pomocą technik plastycznych - zjawisk i wydarzeń realnych oraz fantastycznych, postaci ludzkiej, zwierząt i otoczenia.
* Obcowanie ze sztuką,- zwracanie uwagi na barwy wokół siebie.
* Rozwijanie zainteresowań plastycznych.
* Łączenie twórczości plastycznej z innymi rodzajami sztuki.
* Obcowanie ze sztuką muzyczną, plastyczną i teatralną.
* Rozwój społeczny uczniów.

**Formy i metody pracy z uczniami:**
1. Gromadzenie i prezentowanie wytworów twórczości artystycznej dzieci.
2. Zabawy ze śpiewem.
3. Gry i zabawy ruchowe, proste tańce dla dzieci.
4. Zabawy dźwiękonaśladowcze.
5. Śpiewanie piosenek, tworzenie akompaniamentu.
6. Wykonywanie dekoracji i rekwizytów,
7. Scenki i inscenizacje.

**Założenia ewaluacji:**

* Wspólne rozmowy, dyskusje, opisywanie prac po zajęciach artystycznych.
* Opinie rodziców, nauczycieli i innych dzieci. Najczęściej oceny najbliższych są bardzo pochlebne, co umożliwia dzieciom przeżycie sukcesu i bardziej mobilizuje je do pracy.
* Przygotowanie wystawy prac, prezentowanie przygotowanych piosenek, tańców, przedstawień.
* Oglądanie własnych działań artystycznych.

Dobór realizowanych działań będzie uzależniony od istniejącej i zmieniającej się sytuacji epidemicznej oraz obostrzeń i procedur wewnątrzszkolnych.