

## **OCENIANIE PRZEDMIOTOWE Z JĘZYKA POLSKIEGO - KLASA VIII**

---

1. Uczeń ma obowiązek systematycznie przygotowywać się do zajęć i na każdą lekcję języka polskiego przynosić zeszyt, podręcznik oraz przybory (długopis, ołówek, linijka, klej, nożyczki, pisaki, zakreślacze).  
- brak wyżej wymienionych rzeczy potrzebnych do lekcji języka polskiego będzie zanotowany jako minus.
2. W czasie lekcji uczeń powinien przestrzegać zasad dobrego zachowania i jest zobowiązany wykonać polecenia nauczyciela związane z realizacją lekcji.
3. Na zajęciach języka polskiego należy podporządkować się zakazowi używania telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych.
4. Wskaźniki wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny:  
0% – 30 % – niedostateczny  
31% – 50 % – dopuszczający  
51% – 69 % – dostateczny  
70% – 85 % – dobry  
86 % – 96 % – bardzo dobry  
97% – 100% – celujący
5. Ocenianiu podlegać będą:
  - a) odpowiedzi ustne – obejmujące nie więcej niż trzy ostatnie jednostki lekcyjne,
  - b) sprawdziany pisemne – poprzedzone powtórzeniem, zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem,
  - c) sprawdziany z treści lektur – w ustalonym terminie, ale przed omawianiem lektury,
  - d) quizy z treści lektur,
  - e) dłuższe formy wypowiedzi (prace literackie),
  - f) pisemne prace kontrolne – obejmujące większe partie materiału, zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem oraz poprzedzone wpisem w dzienniku; prace kontrolne mogą być przeprowadzone w następujących formach: zadania otwarte, zadania zamknięte, dłuższa wypowiedź pisemna, testy,
  - g) kartkówki – obejmujące materiał z maksymalnie trzech lekcji, mogą być niezapowiedziane,
  - h) dyktanda i ćwiczenia ortograficzne, sprawdziany z zasad ortograficznych,
  - i) czytanie ze zrozumieniem,
  - j) prezentacje w klasie (referaty, wypowiedź ustna na forum, efekty własnych działań twórczych, projekty, prezentacje multimedialne) – oceniane także pod względem rzeczowości i poprawności językowej,
  - k) praca w grupie (nie każda),
  - l) samodzielne wykonywanie dodatkowych zadań,
  - m) pisemne prace domowe i prace dodatkowe – uczeń może zdobyć oceny w skali od niedostatecznej do celującej;
  - n) aktywność na lekcji – uczeń otrzymuje oceny pozytywne lub negatywne, plusy i minusy, które w klasyfikacji śródrocznej i rocznej przeliczane są na oceny:  
– plusy można otrzymać za udzielenie poprawnej odpowiedzi w czasie rozwiązywania zadań oraz ćwiczeń i w czasie zapisów na tablicy,

– minusy – za brak podręcznika, przyborów niezbędnych do pracy na lekcji, powodowanie zamieszania na lekcji.

**pięć plusów** – ocena bardzo dobra, sześć plusów – ocena celująca,

**trzy minusy** – ocena niedostateczna,

- o) zeszyt – ocenie podlegać będą zadania zawarte w zeszytcie oraz skrupulatność prowadzenia zeszytu (przy wystawianiu oceny za I półrocze lub rocznej nauczyciel ma prawo do jego wglądu i wystawienia adekwatnej oceny).
6. Uczeń jest obowiązany prowadzić starannie zeszyt przedmiotowy.
  7. Uczeń nieobecny na sprawdzianie czy pracy klasowej (i ten, który otrzymał ocenę niedostateczną) jest zobowiązany napisać sprawdzian w terminie do dwóch tygodni od przyścia do szkoły. Uczeń uzgadnia z nauczycielem termin poprawy lub pisanie pracy w drugim terminie. Jeśli uczeń nie ustali terminu z nauczycielem po upływie dwóch tygodni, otrzymuje ocenę niedostateczną, która będzie wpisana do dziennika.
  8. Uczeń jest zobowiązany uzupełnić notatki w zeszytcie, jeśli był nieobecny na zajęciach. Następnie jest zobowiązany do okazania uzupełnionych zapisów w zeszytcie nauczycielowi.
  9. Uczeń, który próbuje w sposób nieuczciwy uzyskać pozytywną ocenę z różnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności, otrzymuje ocenę niedostateczną, której nie może poprawić.
  10. Jeśli uczeń nie przystąpił do sprawdzianu wiedzy i umiejętności z powodu nieobecności na lekcji języka polskiego, do dziennika w kolumnie zapisu ocen z tego sprawdzianu wpisuje się „-”.
  11. Jeśli nieobecność ucznia na pracy kontrolnej była nieusprawiedliwiona, nauczyciel ma także prawo sprawdzić jego wiedzę na pierwszej godzinie lekcyjnej, na której uczeń będzie obecny.
  12. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych dwa razy w półroczu. Każde kolejne nieprzygotowanie równoznaczne jest z oceną niedostateczną. Nieprzygotowanie powinno być zgłoszone podczas sprawdzania obecności uczniów przez nauczyciela na początku lekcji, który odnotuje „np.” w dzienniku lekcyjnym. Dotyczy ono:
    - zadania domowego, zadanego ćwiczenia z gramatyki.Jeśli uczeń nie ma zadania domowego i nie zgłosi tego przed lekcją w czasie sprawdzania obecności nauczycielowi, otrzymuje ocenę niedostateczną.
  13. Nie można zgłosić nieprzygotowania, jeśli był wyznaczony tydzień na wykonanie zadania, np. napisanie pracy pisemnej, przygotowanie dłuższej wypowiedzi ustnej lub innego zadania czy recytacji.
  14. Uczeń, który w klasyfikacji śródrocznej, otrzymał ocenę niedostateczną, a chce w klasyfikacji końcowej otrzymać ocenę pozytywną, musi przystąpić do pisemnej poprawy w terminie uzgodnionym z nauczycielem prowadzącym. Poprawę uważa się za zaliczoną, jeżeli uczeń spełnił wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej.
  15. W przypadku, gdy uczeń nie poprawił oceny klasyfikacyjnej półrocznej w pierwszym terminie, nauczyciel może wyznaczyć dodatkowy termin tylko wówczas, jeżeli uczeń uzyskuje w drugim okresie pozytywne oceny z danego przedmiotu.
  16. Diagnoza wstępna nie będzie oceniana przez nauczyciela. Punkty i procenty będą wpisane do dziennika elektronicznego.
  17. Nauczyciel zapoznaje ucznia z wymaganiami na poszczególne oceny.
  18. Wypowiedź ustna na forum jest obowiązkowa i nie można zgłosić nieprzygotowania.

19. W przypadku zadania długoterminowego, pracy klasowej, zapowiedzianego sprawdzianu z lektury, odpowiedzi ustnej, wypracowania, przygotowanego referatu i prezentacji multimedialnej, zapowiedzianej kartkówki lub innej wcześniej zaplanowanej formy sprawdzania wiedzy uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania. Jeśli nie podejmie próby, otrzymuje ocenę niedostateczną z możliwością poprawy w ciągu dwóch tygodni.
20. Formy sprawdzania wiedzy z poszczególnych form mogą ulegać modyfikacji w trakcie trwania roku szkolnego. Taką decyzję podejmuje nauczyciel, informując uczniów.
21. Wszelkie sprawy nieobjęte w Ocenianiu Przedmiotowym podlegają ocenie nauczyciela języka polskiego.

## **DZIENNIK ELEKTRONICZNY WAGI OCEN Z JEZYKA POLSKIEGO**

<b>FORMA SPRAWDZANIA WIEDZY</b>	<b>Wagi ocen</b>
praca klasowa	10
praca literacka na lekcji	10
sprawdzian z gramatyki	10
test	9
konkurs	9
dyktando / sprawdzian ortograficzny	9
diagnoza końcowa	8
sprawdzian z treści lektury	8
kartkówka	8
odpowiedź ustna	8
krótka forma wypowiedzi - na lekcji	7
czytanie ze zrozumieniem - test	7
quiz z treści lektury	7
prezentacja multimedialna /referat/projekt	6
inscenizacja lektury	6
karta pracy przed sprawdzianem	6
aktywność	5
praca w parach	5
recytacja	5
praca z przekładem intersemiotycznym	5
inne	5
głośne czytanie tekstu na lekcji	4
recytacja połączona z czytaniem	4

praca literacka w domu	3
zadanie domowe	3
praca dodatkowa	2
praca w grupach	2
zeszyt / ćwiczenia	2
praca indywidualna	2
ilustracja / rysunek	1

Średnie ocen:

- 0-1,50- niedostateczny
- 1,51-2,50- dopuszczający
- 2,51-3,50- dostateczny
- 3,51-4,50- dobry
- 4,51-5,30- bardzo dobry
- 5,31- i więcej – celujący

Oceny cząstkowe zapisane ze znakiem „+” przy obliczaniu średniej ważonej przyjmują następujące wartości:

Ocena	Wartość oceny
1+	1,5
2+	2,5
3+	3,5
4+	4,5
5+	5,5

Oceny cząstkowe zapisane ze znakiem „-” przy obliczaniu średniej ważonej przyjmują następujące wartości:

Ocena	Wartość oceny
2 -	1,75
3 -	2,75
4 -	3,75
5 -	4,75
6 -	5,75

Znak „-” zapisany przy pracy klasowej, sprawdzianie, kartkówce lub innej pracy wykonywanej samodzielnie na lekcji oznacza nieobecność ucznia na zajęciach i nakłada na niego obowiązek uzupełnienia zaległości na zasadach opisanych w Ocenianiu Przedmiotowym.

Jeżeli uczeń nie uzupełni zaległości w ustalonym terminie, to w miejsce znaku „-” nauczyciel wpisuje ocenę niedostateczną.

Może zostać ona poprawiona zgodnie z zasadami opisanymi w Statucie Szkoły.

## **OCENIANIE PRZEDMIOTOWE Z JEZYKA POLSKIEGO – KLASA VIII**

---

### KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE

#### OCENA DOPUSZCZAJĄCA:

- uczeń wyszukuje wskazane postacie, wydarzenia, motywy,
- krótko wypowiada się na określony temat,
- próbuje opisać dzieło sztuki,
- redaguje plan, streszczenie, opowiadanie, list, charakterystykę, stosując słownictwo wystarczające do przedstawienia treści,
- posługuje się podstawowymi słownikami,
- zna epitet, czasami wskaże porównanie, rymy,
- zapisuje wnioski przekazane przez nauczyciela,
- próbuje nazwać wartości,
- podaje kilka synonimów, antonimów,
- próbuje opisać przedmiot, wrażenia,
- próbuje sporządzić notatkę,
- próbuje podać argumenty,
- rozpoznaje w tekście neologizmy poetyckie ( może pomylić je z archaizmami),
- rozpoznaje homonimy,
- operuje podstawowymi terminami związanymi z filmem, teatrem,
- próbuje redagować opowiadanie z opisem przeżyć wewnętrznych,
- próbuje napisać rozprawkę,
- próbuje pisać recenzję,
- podejmuje próbę zredagowania listu motywacyjnego, CV, życiorysu,
- podejmuje próbę zredagowania przemówienia,
- podejmuje próbę zredagowania wywiadu,
- wymienia kilka frazeologizmów bez omówienia ich znaczenia,
- recytuje z pamięci fragment utworu.

#### OCENA DOSTATECZNA:

Jak wyżej oraz:

- uczeń zna ożywienie, uosobienie, powtórzenie, porównanie, rymy,
- zapisuje wnioski,
- wskazuje elementy fantastyczne i realistyczne,
- podaje przykłady synonimów, antonimów,
- rozpoznaje homonimy,
- opisuje przedmiot, wrażenia,
- sporządza notatkę,
- podaje argumenty,
- rozpoznaje w tekście neologizmy poetyckie,
- redaguje opowiadanie z opisem przeżyć wewnętrznych,
- redaguje z uchybieniami opowiadanie z opisem przeżyć wewnętrznych,

- redaguje z uchybieniami rozprawkę,
- redaguje z uchybieniami recenzję,
- redaguje z uchybieniami list motywacyjny, CV, życiorys,
- redaguje z uchybieniami przemówienie,
- redaguje z uchybieniami wywiad,
- wymienia kilka frazeologizmów i omówi ich znaczenie,
- podaje rodzaje literackie i ich podstawowe wyznaczniki,
- wymienia główne cechy gatunków literackich.

#### OCENA DOBRA:

Jak wyżej oraz:

- uczeń rozumie czytany tekst,
- w wypowiedziach próbuje stosować pojedyncze cytaty,
- opisuje wrażenia czytelnicze,
- opisuje sytuację liryczną,
- wskazuje elementy świata przedstawionego,
- odróżnia rodzaje i gatunki literackie, podając ich cechy,
- omawia motywy postępowania bohaterów,
- stara się rozwiązywać problem, argumentować,
- wskazuje i nazywa środki stylistyczne,
- redaguje recenzję utworu literackiego, sztuki teatralnej,
- opisuje obraz i dokonuje jego interpretacji,
- rozpoznaje motywy,
- rozpoznaje wartości,
- określa temat i problematykę utworu,
- dostrzega aluzję literacką,
- rozpoznaje archaizmy i neologizmy poetyckie,
- dokonuje parafrazy tekstu,
- umie podać przykłady peryfrazy,
- operuje środkami stylistycznymi,
- sprawnie redaguje rozprawkę,
- pisze list motywacyjny, CV, życiorys
- pisze wywiad,
- pisze przemówienie,
- stosuje frazeologizmy, zna ich znaczenie i pochodzenie,
- dostrzega cytaty o znaczeniu sentencji,
- korzysta z dodatkowych materiałów źródłowych.

#### OCENA BARDZO DOBRA:

Jak wyżej oraz:

- uczeń czytając, dokonuje interpretacji,
- czytając, wybiera informacje,
- operuje środkami stylistycznymi i omawia ich funkcje w utworze,
- wymienia szczegółowo wyznaczniki rodzajów i gatunków literackich, podaje przykłady,
- argumentuje, stosując cytaty (w wypowiedzi pisemnej poprawnie stosuje interpunkcję),
- sprawnie redaguje wszystkie formy wypowiedzi,

- dokonuje przekładu intersemiotycznego,
- adaptuje utwory epickie i liryczne do wystawienia na scenie,
- uczestniczy w inscenizacjach, dramach jako aktor, reżyser, inspicjent,
- bierze czynny udział w dyskusji.

#### OCENA CELUJĄCA:

Jak wyżej oraz:

- uczeń omawia utwory w szerokim kontekście historyczno- literackim,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne cechuje oryginalność i bogactwo środków wyrazu,
- redaguje różnorodne formy wypowiedzi, stosując wszystkie reguły językowe, ortograficzne i interpunkcyjne, powołując się na źródła,
- samodzielnie gromadzi dodatkowe źródła na określony temat,
- osiąga sukcesy w różnorodnych konkursach.

#### NAUKA O JEZYKU

##### OCENA DOPUSZCZAJĄCA:

- uczeń operuje podstawowymi pojęciami z zakresu fonetyki (głoska, litera, sylaba, akcent ),
- uczeń próbuje z pomocą nauczyciela rozpoznawać rodzaje wypowiedzi i próbuje stosować je w wypowiedziach pisemnych, postępując według wzoru,
- próbuje rozpoznawać i tworzyć wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
- odwzorowuje interpunkcję w wypowiedzeniach wielokrotnie złożonych,
- próbuje wskazać w tekście mowę niezależną,
- przy pomocy nauczyciela wyszukuje neologizmy,
- rozpoznaje synonim,
- zna słowo homonim,
- próbuje odmieniać nazwy miejscowe i tworzyć od nich przymiotniki.

##### OCENA DOSTATECZNA:

Jak wyżej oraz:

- uczeń potrafi podzielić wyrazy na głoski, litery, sylaby, wie, co to są zjawiska fonetyczne,
- uczeń stara się rozpoznawać różne rodzaje wypowiedzi i stosuje je w wypowiedziach pisemnych, postępując według wzoru,
- wie, czym jest mowa zależna i niezależna, wskazuje ją w tekście,
- przekształca mowę zależną w niezależną i odwrotnie,
- odróżnia rodzaje neologizmów, wskazuje je w tekście,
- dostrzega zapożyczenia,
- podaje przykłady antonimów,
- stosuje synonimy, unikając powtórzeń,
- wyszukuje wskazane homonimy,
- wie, co to jest związek frazeologiczny, wyszukuje wskazane związki, podaje ich rodzaj,
- wplata frazeologizmy w tok wypowiedzi pisemnej,
- korzysta ze słowników wyrazów bliskoznacznych i wyrazów obcych.

#### OCENA DOBRA:

Jak wyżej oraz:

- uczeń poprawnie dzieli wyrazy na głoski , litery, sylaby, zaznacza akcent, potrafi wskazywać zjawiska fonetyczne,
- uczeń rozpoznaje różne rodzaje wypowiedzeń i stosuje je w wypowiedzi pisemnej,
- rozpoznaje wypowiedzenia wielokrotnie złożone i omawia ich budowę,
- dokonuje analizy składniowej,
- poprawnie stosuje interpunkcję w wypowiedzeniach złożonych,
- dostrzega funkcje stylistyczne mowy zależnej i niezależnej,
- wprowadza cytaty do wypowiedzi pisemnej, dostrzega ich funkcje,
- dostrzega funkcjonalność i użyteczność neologizmów,
- ocenia celowość stosowania zapożyczeń i poprawnie je stosuje,
- dostrzega stylistyczne funkcje synonimów i stosuje je w wypowiedziach,
- dostrzega homonimy,
- zna frazeologizmy, ich rodowód, znaczenie, stosuje je w wypowiedziach,
- dostrzega błędy frazeologiczne i je koryguje.

#### OCENA BARDZO DOBRA:

Jak wyżej oraz:

- uczeń poprawnie dzieli wyrazy na głoski , litery, sylaby, zaznacza akcent, wskazuje i nazywa zjawiska fonetyczne,
- uczeń właściwie rozpoznaje różne rodzaje wypowiedzeń, poprawnie stosuje je również pod względem interpunkcyjnym,
- poprawnie dokonuje przekształceń składniowych,
- samodzielnie omawia budowę wypowiedzeń wielokrotnie złożonych,
- samodzielnie dokonuje analizy składniowej,
- poprawnie wprowadza cytaty, wyjaśnia ich funkcje w różnych tekstach,
- zna i wyjaśnia pochodzenie, istotę i rolę neologizmów,
- ocenia neologizmy, uzasadniając swoje zdanie,
- wyjaśnia i ocenia celowość stosowania zapożyczeń, poprawnie je stosuje, nie nadużywając ich,
- poprawnie stosuje frazeologizmy, znając ich rodowód, znaczenie.

#### OCENA CELUJĄCA:

Jak wyżej oraz:

- uczeń świadomie wzbogaca swój warsztat pracy o treści z nauki o języku,
- bezbłędnie operuje terminami z zakresu fonetyki, słowotwórstwa i składni,
- uczeń z powodzeniem reprezentuje szkołę w konkursach, spotkaniach, debatach z nauki języku.