

OCENIANIE PRZEDMIOTOWE Z PLASTYKI – KL. IV - VII

Zasady oceniania uczniów:

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

- 1) Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość,
- 2) Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- 3) Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- 4) Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
- 5) Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- 6) W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac, uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.
- 7) Przygotowanie ucznia do zajęć:
 - Trzy razy w półroczu uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć
 - O nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, materiałów i pomocy plastycznych, braku zaległej pracy.
- 8) Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych.
- 9) Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
- 10) Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy. Jest to forma ustnej umowy klasy z nauczycielem.
- 11) Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się, jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję.
- 12) Uczeń ma prawo poprawić ocenę negatywną w ciągu dwóch tygodni od jej wystawienia, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej.

KONTRAKT Z UCZNIEM

Uczeń:

1. Ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej i zeszyt przedmiotowy.
2. Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
3. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny.
5. Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
6. O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.

7. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych.
8. Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
9. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu rejonowego wzwyż uczeń otrzymuje ocenę cząstkową celującą.
11. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
12. Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- pomysłowość, (oryginalność)
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- wrażliwość,
- estetyka.

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU I ICH WAGI

Praca plastyczna	10
Odpowiedź ustna	2
Kartkówka	8
Sprawdzian	10
Aktywność	5
Zeszyt	2
Prace dodatkowe z plastyki	10
przygotowanie prac na konkursy	10
praca w grupie	5
Udział w zajęciach koła plastycznego	10
Aktywność pozaszkolna	8
Zadanie domowe	3

Stosuje się sześciostopniową skalę ocen:

- a) Oceny wystawione na podstawie średniej ważonej:
- b) 0 – 1,5 ocena niedostateczna
- c) 1,51 – 2,50 – ocena dopuszczająca
- d) 2,51 – 3,50 – ocena dostateczna
- e) 3,51 – 4,50 – ocena dobra
- f) 4,51 – 5,30 – ocena bardzo dobra
- g) 5,31 – 6,00 – ocena celująca

Oceny cząstkowe zapisane ze znakiem „+” przy obliczaniu średniej ważonej przyjmują następujące wartości:

Ocena	Wartość oceny
1+	1,5
2+	2,5
3+	3,5
4+	4,5
5+	5,5

Oceny cząstkowe zapisane ze znakiem „-” przy obliczaniu średniej ważonej przyjmują następujące wartości:

Ocena	Wartość oceny
2 -	1,75
3 -	2,75
4 -	3,75
5 -	4,75
6 -	5,75

Znak „-” zapisany przy pracy klasowej, sprawdzianie, kartkówce lub innej pracy wykonywanej samodzielnie na lekcji oznacza nieobecność ucznia na zajęciach i nakłada na niego obowiązek uzupełnienia zaległości na zasadach opisanych w Ocenianiu Przedmiotowym.

Jeżeli uczeń nie uzupełni zaległości w ustalonym terminie, to w miejsce znaku „-” nauczyciel wpisuje ocenę niedostateczną.

Może zostać ona poprawiona zgodnie z zasadami opisanymi w Statucie Szkoły.

<p>Wymagania wykraczające Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, · uzasadnia swoje upodobania estetyczne, · ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, · gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, · kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, · wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach, · orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), · uczęszcza do galerii, muzeów itp., · wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, · ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, · posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, · bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, · analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, · wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), · wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań), · aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, · zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, · wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), · przygotowuje się systematycznie do zajęć, · utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--